シリーズ **プログラミングの**扉



飯塚康至 著





### プログラミングをはじめたい君へ

ScRATCHで、君のアイデアを形にしよう!

自分でできる! いちばんわかりやすい入門書

「すくすくスクラッチ」スライド 資料、授業や学習などにお役立て いただけますと幸いです。 「すくすくスクラッチ」はPOD(プリントオンデマンド)にて次のサイトにて購入することが可能です。価格は税込み1,620円です。

- アマゾン:https://www.amazon.co.jp/dp/B0779FKBNG/
- 楽天ブックス:https://books.rakuten.co.jp/rb/15211475/
- 三省堂: https://item.rakuten.co.jp/books-sanseido/ebm-9784990962500/
- honto: https://honto.jp/netstore/pd-book\_28758659.html









アマゾン

楽天ブックス

三省堂

honto

【先生向けメモ】はご参考いただき、不要でしたら削除ください。

## はじめよう

#### 【先生向けメモ】

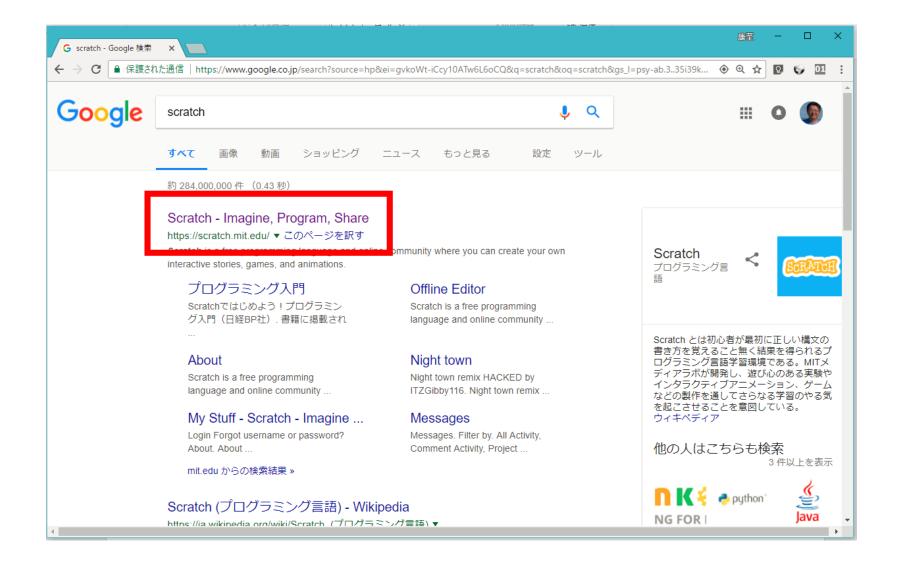
- 1. ブラウザを起動してスクラッチを始める場合は(その1)を参照してください。
- 2. スクラッチのリンクをディスクトップに登録している場合は(その2)を参照 してください。
- 3. オフラインのスクラッチを利用する場合は(その3)を参照してください。

## はじめかた (その1)

ブラウザ(Chrome推奨)を起動し、検索窓にscratchと入力し検索しましょう。



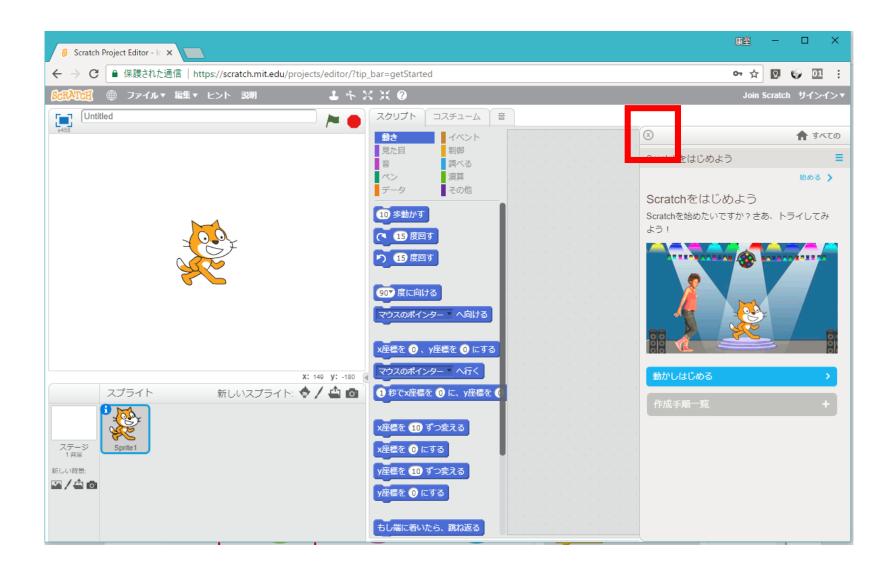
### 「Scratch – Imagine, Program, Share」のリンクをクリックしましょう。



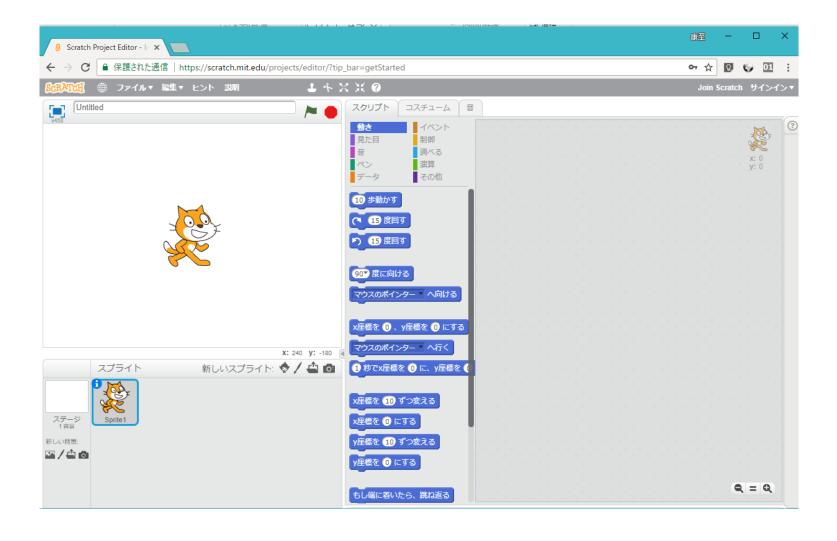
### 「やってみる」をクリックしましょう。



### ヒントは「×」ボタンをクリックして閉じておきましょう。

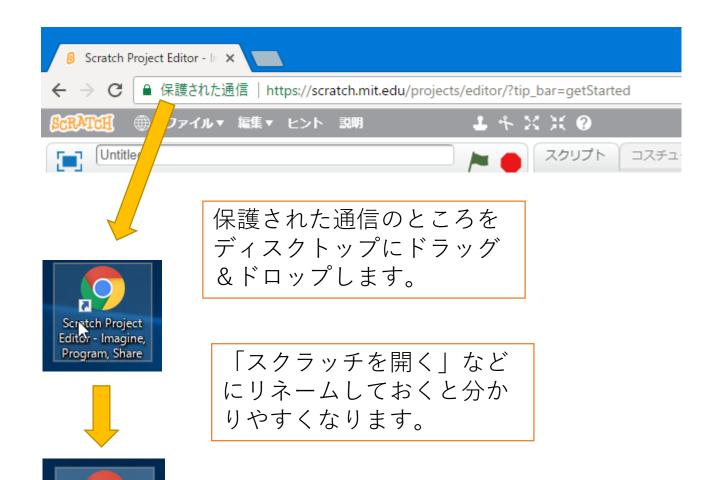


### スクラッチを始めましょう!



### 【先生向けメモ】

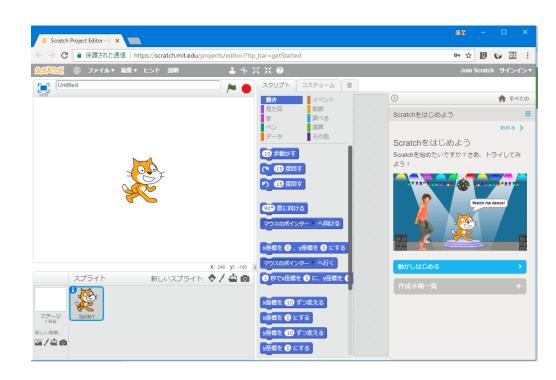
スクラッチの画面を開いてURLを保存することができます。



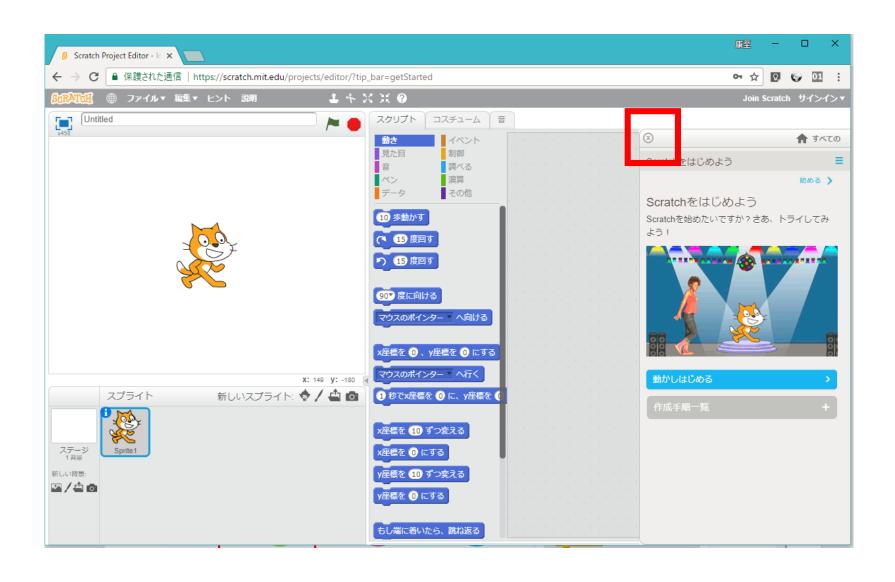
## はじめかた (その2)



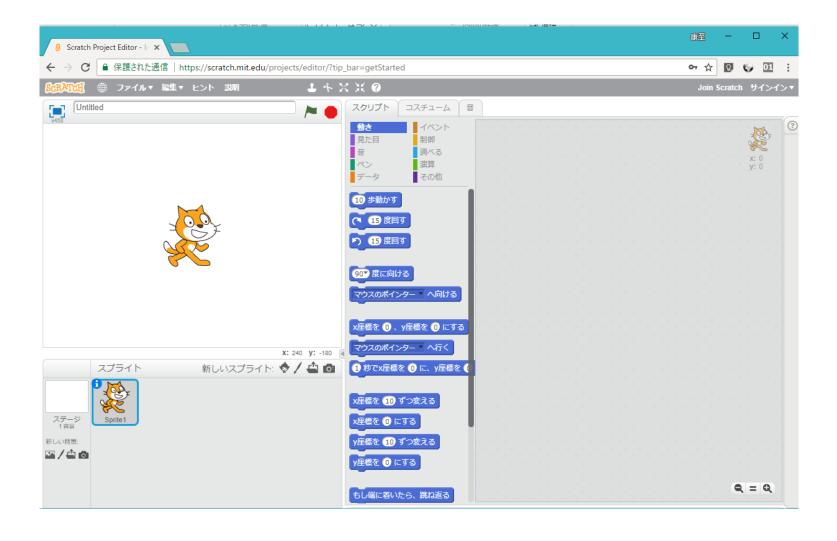
ディスクトップにある「ス クラッチを開く」をダブル クリックで開きましょう。



### ヒントは「×」ボタンをクリックして閉じておきましょう。



### スクラッチを始めましょう!



### 【先生向けメモ】

次のURLよりスクラッチのオフラインエディタをダウンロードすることができます。

https://scratch.mit.edu/download



#### Adobe AIR

お使いのマシンに Adobe AIR最新版をダウンロード・インストールしてください (すでにインストールされている場合、 このステップは不要です)。

Mac OS X - ダウンロード
Mac OS 10.5以降 - ダウンロード
Windows - ダウンロード
Linux - ダウンロード



#### Scratch オフラインエディタ

次に、Scratch 2.0オフラインエディターをダウンロード/インストールします。

Mac OS X - ダウンロード
Mac OS 10.5以降 - ダウンロード
Windows - ダウンロード
Linux - ダウンロード



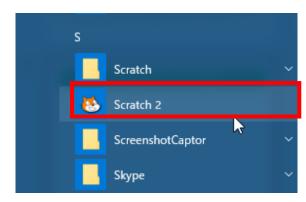
#### ヘルプ情報

次に、Scratchを始めるのに役立つ資料を 紹介します。

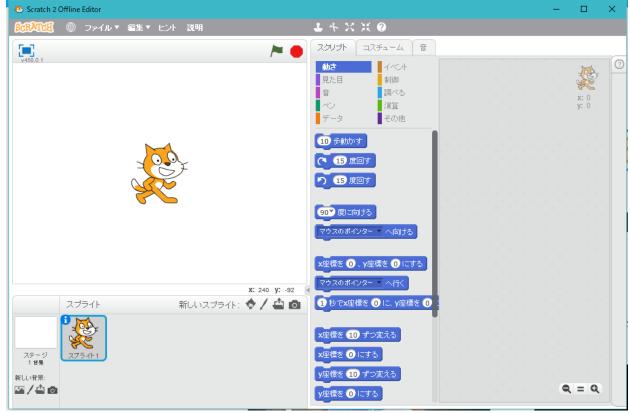
初心者用プロジェクト - ダウンロード 入門ガイド - ダウンロード Scratchカード - ダウンロード

オフラインエディタを利用するにはAdbe AIRが必要になります。事前にインストール後、Scratchオフラインエディタをインストールしてください。

## はじめかた (その3)



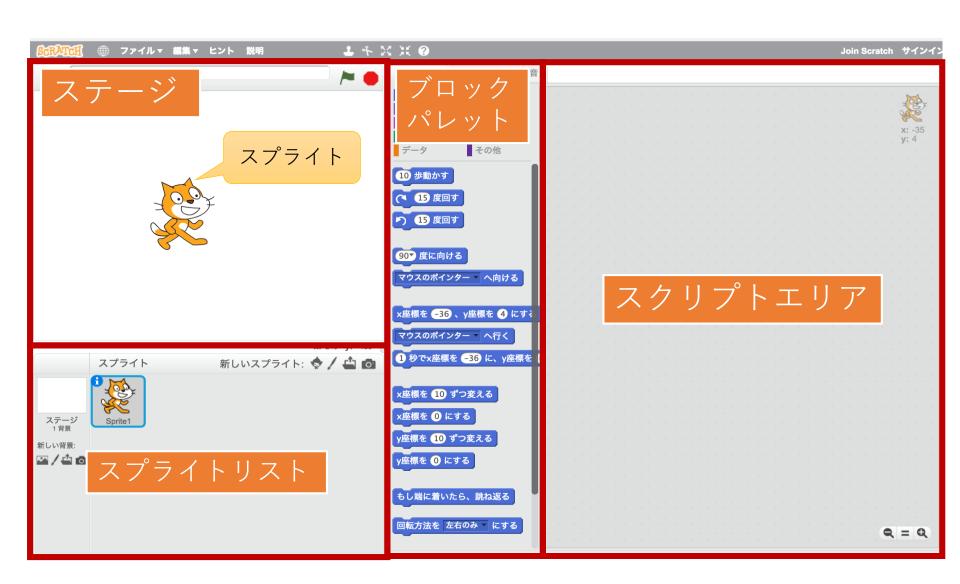
スタートボタンをクリックし、アプリ一覧から「Scratch 2」をクリックしましょう。

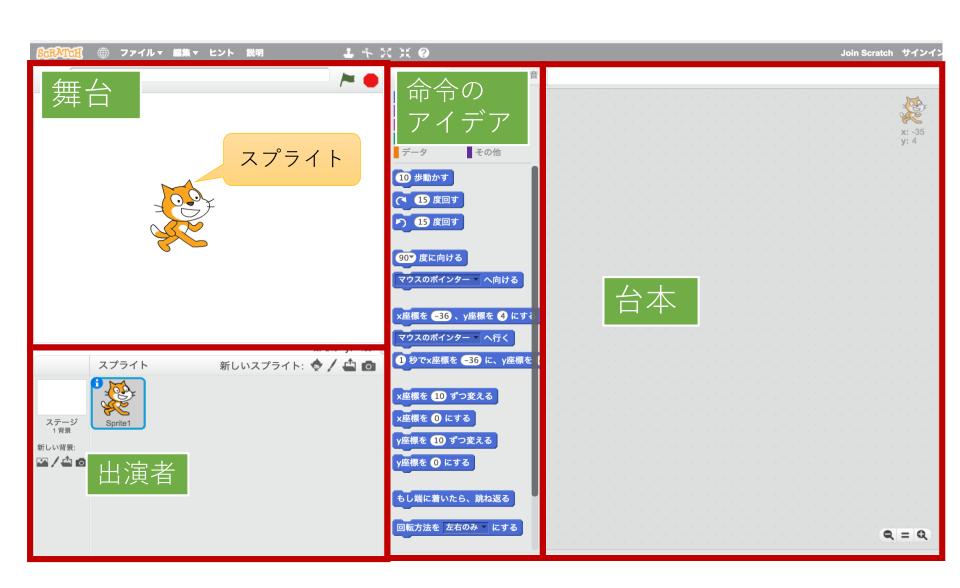




このようなヴァージョンアップの画面(ダイアログボックス)が表示された場合は、「直ちにアップデート」と「取り消し」どちらを選択するか、先生に聞いてみましょう。

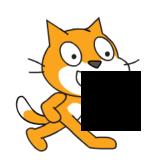
# 第1章





# 第2章

## マウスを使って、ネコを自由に動かしてみましょう。



## ブロックでネコを動かしてみましょう。



ブロックパレットからスクリプトエリアにブロックをドラッグ& ドロップすることで、ブロック(命令)を置くことができます。

## ブロックをアレンジしてみましょう。



「10歩」の10の部分は変更することができます。マウスで10の部分をクリックし、20に変更してみましょう。

次に好きな数字に変更してみましょう。

## 入力は半角(英語入力モード)で



Windows PCの場合



Macの場合

## ブロックを削除してみましょう。



ブロックをブロックパレットに戻すとブロックを削除することができます。

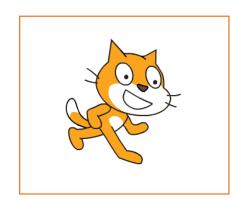
### ブロックはくっつけてみよう



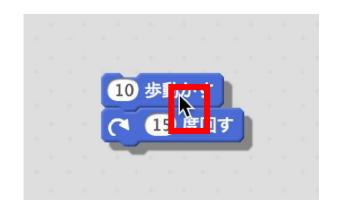




ブロックをつまんで(下からドラッグ&ドロップ)することでくっつけることができます。くっつけたブロックは「10歩動かす、そして、15度回す」といった連続した動作になります。



## ブロック動かしたり、外したりしてみよう



くっつけたブロックの一番上のブロックを つまむことでくっつけたブロックを移動す ることができます。



くっつけたブロックの2番目以降のブロックをつまむことで そこからブロックを外すこと ができます。

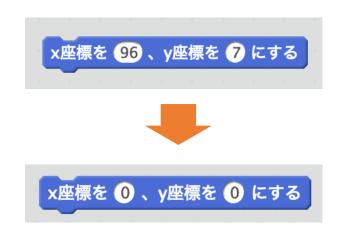
## ネコを正面に向けよう





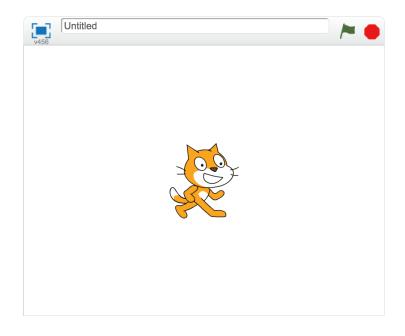
「90度に向ける」のブロックを実行することで、ネコを正面に向けることができます。

### 位置を変更してみよう

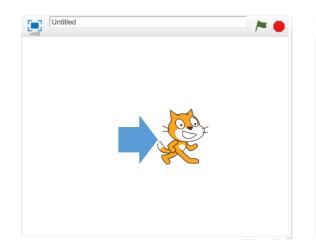


「x座標を○○、y座標を○○にする」のブロックをおいて、○○の数字の部分を**0**にしてみましょう。

0に変更したブロックを実行してみましょう。

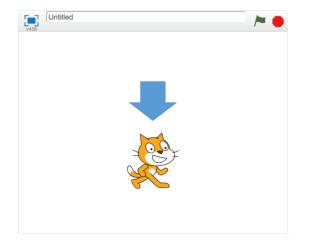


### さまざまな位置に動かしてみましょう





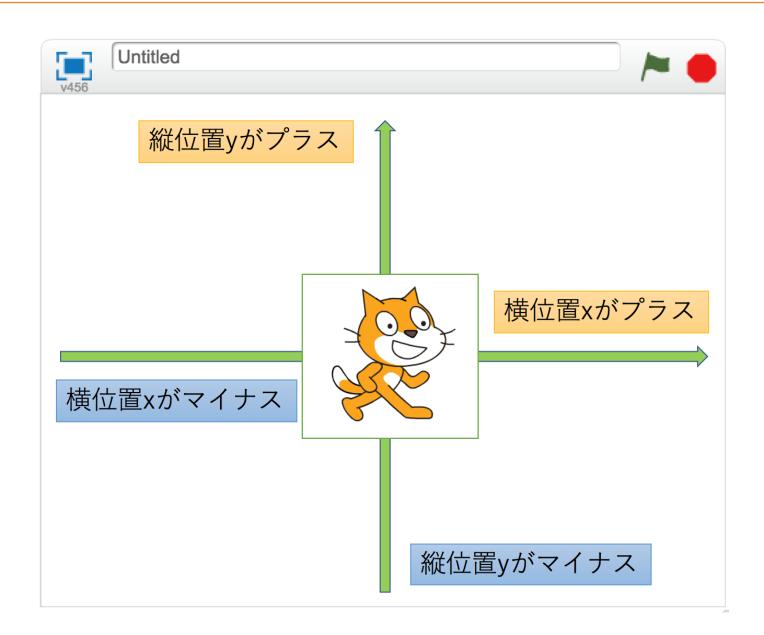
X座標はヨコ方向を示し ているようです。





y座標はタテ方向を示し ているようです。

### タテ位置とヨコ位置について理解しよう

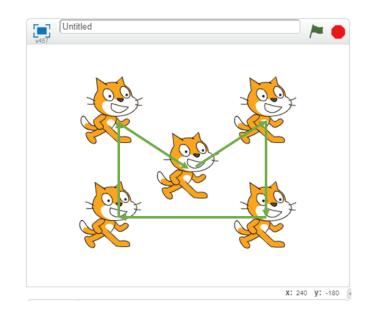


## さまざまな位置に動かしてみましょう

1 秒でx座標を 50 に、y座標を 50 に変える

このブロックを使っていろいろな位置に 動かしてみましょう。

秒でx座標を 50 に、y座標を 50 に変える
 秒でx座標を 50 に、y座標を -50 に変える
 秒でx座標を -50 に、y座標を -50 に変える
 秒でx座標を -50 に、y座標を 50 に変える
 秒でx座標を 0 に、y座標を 0 に変える



ブロックを組み合わせて、ネコを自由に動かしてみましょう。

# 第3章

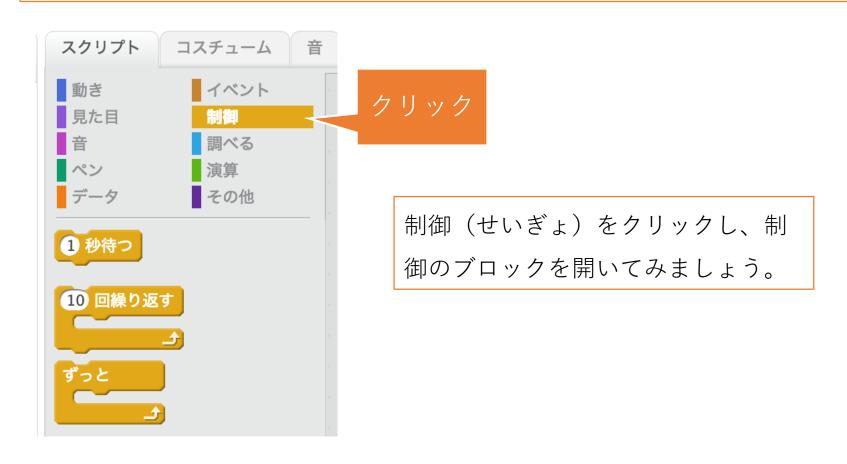
## ブロックの種類について理解しましょう



スクリプトパレットのブロックは「10歩動かす」といった「動き」のブロック以外にも「見た目」や「音」など、幾つかの種類に分かれています。各種類のブロックは色で見分けがつく用になっています。



## 制御(せいぎょ)のブロックを開いてみましょう



# 動きのブロックを組み合わせてみましょう

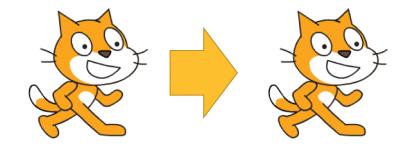
10 回繰り返す



制御のブロックと動きのブロックを組み合わせてみましょう。



このブロックは「10回繰り返す」という ブロックで「○○を10回繰り返す」の ○○の部分のブロックを「10回繰り返 す」ブロックの間に入れることが出来き ます。



# ずっとネコを動かしてみましょう





実行中のブロックはうっすら光ったよう なブロックになります。

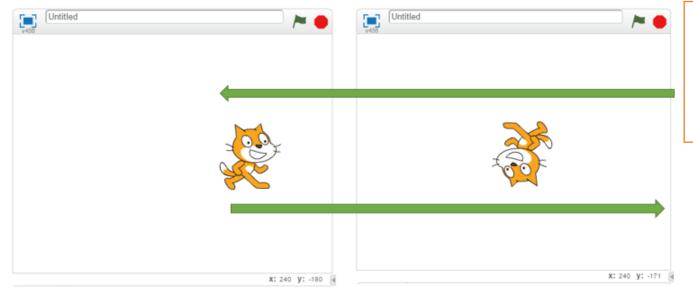
「ずっと」を止めるにはステージ右 上の赤い止めるボタンをクリックし ましょう。



# 「ずっと」の処理を改造してみよう



「動き」のグループにある「もし端に着いたら、跳ね返る」を使ってみましょう。ネコが画面の中を動き続けるようになります。

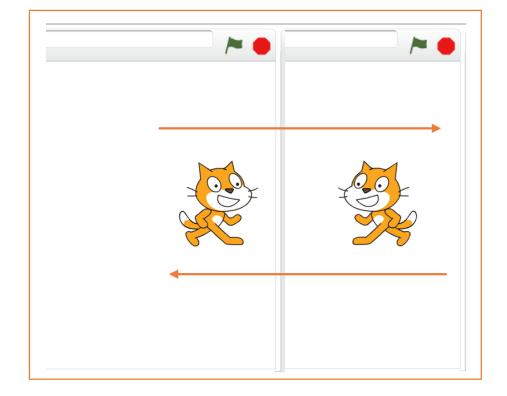


でも向きが変です ね。向きを固定し てみましょう。

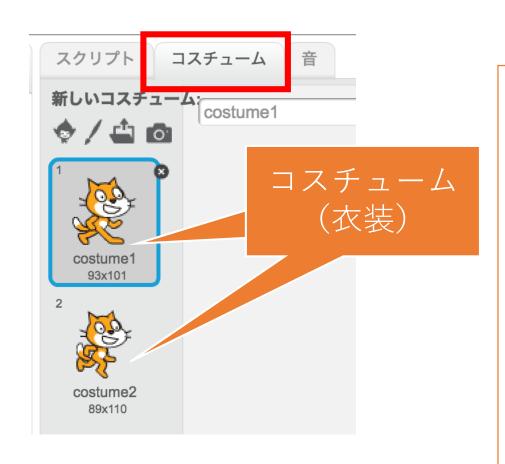
# 「ずっと」の処理を改造してみよう2



「動き」のグループから「回転方法 を左右にする」のブロックを追加す るとネコの動きが左右になり、より 自然な動きになります。



### コスチューム(見た目)を変更してみよう



キャラクタであるネコにはコス チュームという見た目(衣装)が2 つ登録されています。

確認するには、上部「スクリプト」 の隣にある「コスチューム」をク リックしましょう。

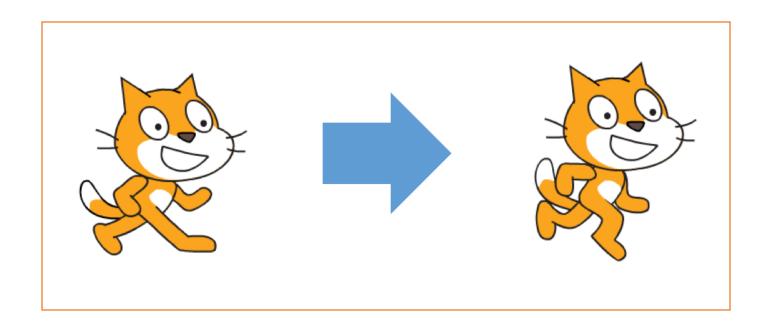
コスチュームを切り替えることで、 ネコが歩いているように見えるよう になります。

# コスチューム(見た目)を変更してみよう2





「見た目」グループから「次のコス チュームにする」ブロックを利用す ることで、コスチュームを順番に切 り替えることができます。



# 音をならしてみよう1



拍(はく)は手をポンとならす長さです。

「音」のグループには音をならす方 法がたくさん登録されています。 「(1) のドラムを(0.25) 拍鳴ら す」の(1) をクリックすると音の種

(1) スネアドラム
(2) バスドラム
(3) サイドスティック
(4) クラッシュシンバル
(5) オープンハイハット
(6) 閉じたハイハット
(7) タンバリン
(8) 拍手
(9) クラーベ
(10) ウッドブロック
(11) カウベル

類を変更することができます。

# 音をならしてみよう2



「(60)の音符を(0.5)拍鳴らす」の(60)をクリックするとピアノの鍵盤があらわれます。鍵盤を使って音を確認することができます。

楽器を 1 にする
60 7音符を 0.5 拍鳴らす

楽器を 1 にする
60 (1) ピアノ
(2) 電子ピアノ
(3) オルガン
(4) ギター
(5) エレキギター
(6) ベース

「楽器を(1)にする」の(1)をクリックすると楽器の種類を変更することができます。

いろいろな音を試してみましょう

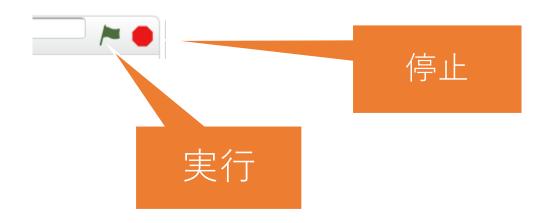
# ネコの動きに音をつけてみましょう

音のブロックをネコの動きの中に入 れることで、ネコが動くたびにドラ ムの音をならすことができるように なります。

### いろいろな音のならし方に挑戦してみましょう

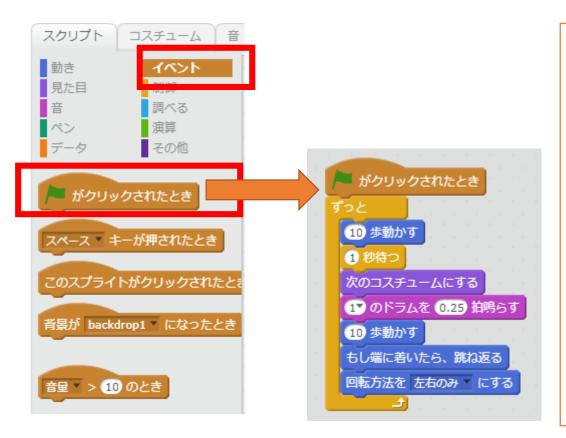
# 第4章

### 実行ボタンと停止ボタン



ネコなどのキャラクタが動く「ステージ」の右上には緑色の旗のボタンである「実行ボタン」と赤い丸のボタンである「停止ボタン」があります。 このボタンでゲームの開始と終了でできるようになるとよりゲームらしくなります。

### 実行ボタンでネコを動かしてみよう



「イベント」グループの

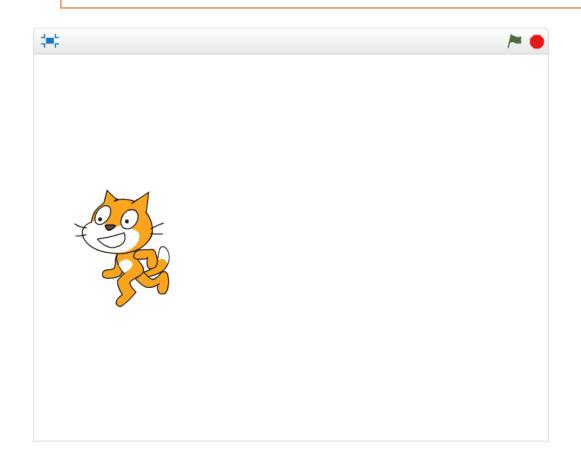
「(緑色の旗) がクリックされたとき」のブロックを使うと、実行ボタンをクリックしたときにプログラムを実行することができます。

このブロックはプログラムの 先頭にしか置けないような形 をしています。

# 発表モードを利用してみよう



ステージの左上にあるボタンをクリックすると、画面が発表 モードに切り替わります。他の人にゲームなどをやってもらう ときは発表モードで楽しんでもらいましょう。



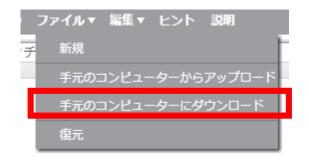
# プログラムに名前を付けて保存しよう

Untitled

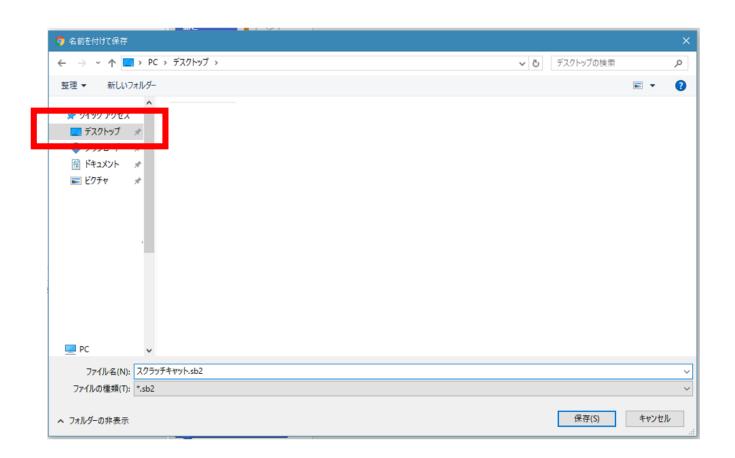


スクラッチキャット

ステージ左上に「Untitled」となっている部分が、作成しているプログラムの名前です。「名前無し(Untitled)」となっていますので、「スクラッチキャット」という名前に変更しましょう。



変更したら、いつでも作業を再開できるようにパソコンにデータを保存しましょう。 「ファイル」メニューから「手元のコン ピューターにダウンロード」を選択しま しょう。





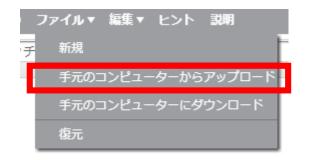
「名前を付けて保存」のダイアログボックスが表示される ので、「ディスクトップ」を選択し「保存」ボタンをク リックしましょう。

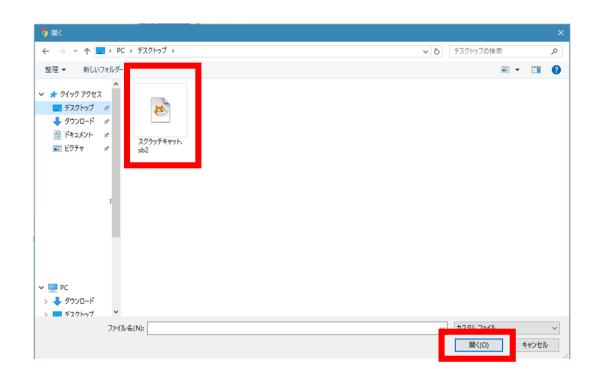
保存された ファイル

### Macの場合

	名前: スクラッチキャット.sb2 タグ:	^
< > ∷ ≡ □ ⋯ ∨	○ デスクトップ — iCloud	Q 検索
よく使う項目 <b>Dropbox</b>		
デスクトップ デスクトップ		
iizukayasushi		
iCloud		
デバイス  □ lizukaYasushi の Ma  ③ リモートディスク		
以 SDカード ▲ 共有	п	
	形式: SB2 ファイル (.sb2)	
新規フォルダ		キャンセル 保存

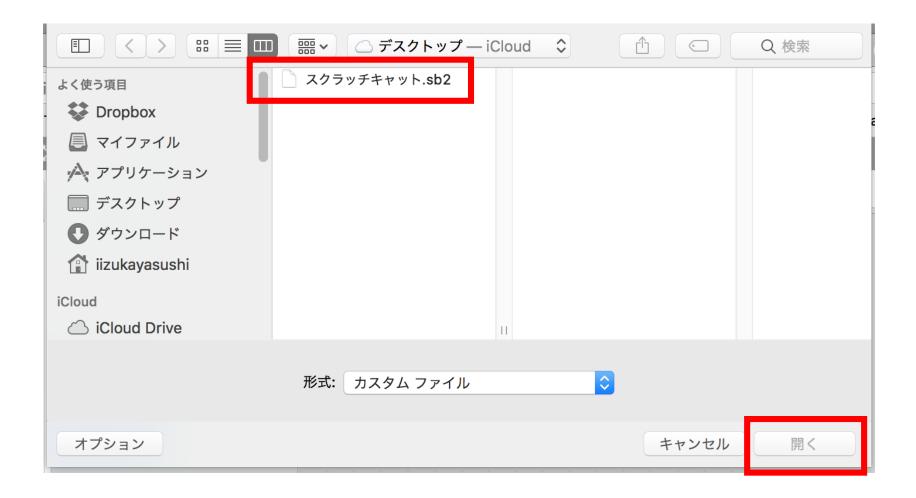
### 再開の方法





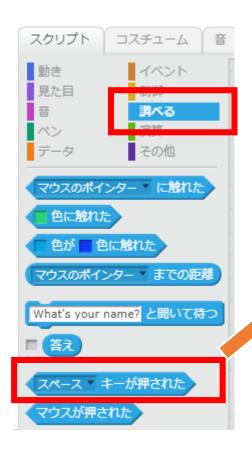
「ファイル」メニューから「手元のコンピューターからアップロード」を選択し、保存した「スクラッチキャット.sb2」のファイルを選択し「開く」をクリックします。

### Macの場合



# 第5草

## キーボードのどのキーが押されたか?







「制御」グループの「もし~なら」と「調べる」 グループの「スペースキーが押されたら」を組み 合わせて「もしスペースキーがおされたなら」と いうブロックを作ることができます。

# キーボードで音を鳴らす





もし (スペース \* キーが押された) なら 60\* の音符を (0.5) 拍鳴らす このようにすると「もしスペース キーが押されたなら、60の音符を 0.5拍鳴らす」という意味なるはず です。

しかし、実行しても音がなりません。なぜだかわかりますか?

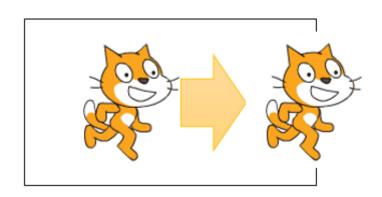
```
ずっと
もし (スペース * キーが押された) なら
60 * の音符を 0.5 拍鳴らす
```

実行はスペースキーを押す間もなく 一瞬で終わってしまいます。 だから、スペースキーが押されるの をじっと待っているようなプログラ ムにする必要があります。 そのために、「制御」の「ずっと」 のブロックで囲ってあげましょう。 するとスペースキーを押すたびに音 がなるようになります。

## キーボードでキャラクタを動かす



同じ仕組みで「10歩動かす」に変更 するとキャラクタを動かすことがで きます。



```
ずっと
もし (右向き矢印 × キーが押された) なら
10 歩動かす
```

```
ずっと
もし (右向き矢印 キーが押された) なら
90 度に向ける
10 歩動かす
```

「スペースキー」の右側にある下向 き三角▼をクリックすることでキー ボードの種類を変更することができ ます。「右向き矢印」に変更してみ ましょう。  $\rightarrow$  0キーを押すと キャラクタが右に動き出します。 動いている方向にキャラクタが向く ように、「90度に向ける」も追加し ておきましょう。

```
ずっと
もし (右向き矢印 × キーが押された) なら
90 x 度に向ける
10 歩動かす
もし (左向き矢印 × キーが押された) なら
-90 x 度に向ける
10 歩動かす
```

左の矢印キー「←」で左に動くよう に修正してみましょう。

ブロックは、右クリックをすること で、複製することができます。活用 してみましょう。



```
まし (右向き矢印 × キーが押された) なら

90 Y 度に向ける

10 歩動かす

もし (右向き矢印 × キーが押された) なら

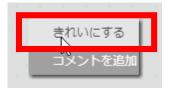
90 Y 度に向ける

10 歩動かす
```

```
回転方法を 自由に回転 にする
 もし 右向き矢印 キーが押された なら
  90* 度に向ける
  10 歩動かす
 もし (左向き矢印 ギーが押された) なら
  -90▼ 度に向ける
  10 歩動かす
 もし 【上向き矢印 マ キーが押された】 なら
  ○ 度に向ける
  10 歩動かす
 もし 下向き矢印 キーが押された なら
  180▼ 度に向ける
  10 歩動かす
```

最終的に上下左右のキーでキャラク タを動かせるようにしてみましょう。

# ブロックをきれいにする (きれいに並べる)



ブロックの無いところで右クリックをすると、「きれいにする」というメニューが出てきます。「きれにする」を選択すると、たくさんのブロックをきれいに並べることができます。

```
回転方法を 左右のみ にする
                          🦊 がクリックされたとき
ずっと
 もし 右向き矢印 キーが押された なら
                          10 歩動かす
  90▼ 度に向ける
  10 歩動かす
                          次のコスチュームにする
                          17 のドラムを 0.25 拍鳴らす
 もし 左向き矢印 キーが押された なら
                           10 歩動かす
  -90▼ 度に向ける
                           もし端に着いたら、跳ね返る
  10 歩動かす
                          回転方法を 左右のみ にする
 もし 上向き矢印 キーが押された なら
  ○▼ 度に向ける
  10 歩動かす
 もし 下向き矢印 キーが押された なら
  [180▼] 度に向ける
  10 歩動かす
```